



Dossiê Extensão na Educação a Distância

Karina Marcon ¹

RESUMO

Esse dossiê temático tem por objetivo divulgar as experiências de extensão universitária brasileiras que acontecem na modalidade a distância. Por meio da extensão universitária é possível desenvolver ações de forma indissociável, compartilhando e produzindo conhecimento junto à sociedade, e neste sentido, esse dossiê temático visa a divulgação das práticas extensionistas que já acontecem em nossas universidades.

Palavras-chave: Extensão Universitária. Formação de Professores. Educação a Distância.

¹ karina.marcon@udesc.br – Universidade do Estado de Santa Catarina



E- Extension Dossier in Distance Education

ABSTRACT

This thematic dossier aims to disseminate the experiences of Brazilian university extension that take place in the distance modality. Through university extension it is possible to develop actions inseparably, sharing and producing knowledge with society, and in this sense, this thematic dossier aims to dissemination of extension practices that already happen in our universities.

Keywords: *University Extension. Teacher training. Distance Education.*

EDITORIAL

Esse dossiê temático tem a intenção de divulgar experiências de extensão universitária brasileiras que acontecem na modalidade a distância. Como sabemos, a Extensão é um dos pilares da Universidade, e de forma indissociável ao Ensino e a Pesquisa, contribui com a formação humana e com o desenvolvimento da cidadania e da sociedade.

A Resolução nº 7, de 18 de Dezembro de 2018 (MEC/CNE/CES), que estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira e regimenta o disposto na Meta 12.7 do Plano Nacional de Educação (PNE 2014-2024), em seu Art. 3º define a Extensão na Educação Superior Brasileira como “a atividade que se integra à matriz curricular e à organização da pesquisa, constituindo-se em processo interdisciplinar, político educacional, cultural, científico, tecnológico, que promove a interação transformadora entre as instituições de ensino superior e os outros setores da sociedade, por meio da produção e da aplicação do conhecimento, em articulação permanente com o ensino e a pesquisa”. Por meio da extensão universitária é possível desenvolver ações que se originam do princípio da indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão, o tripé universitário, produzindo e compartilhando conhecimento junto à sociedade, transformando a realidade e aproximando a Universidade das pessoas.

A concepção e a prática das Diretrizes da Extensão na Educação Superior são estruturadas a partir da interação dialógica da comunidade acadêmica com a sociedade por meio da troca de conhecimentos e da participação e contato com as questões complexas contemporâneas presentes no contexto social. Sustenta-se também a partir da formação cidadã dos estudantes, marcada e constituída pela vivência dos seus conhecimentos, que, de modo interprofissional e interdisciplinar, seja valorizada e integrada à matriz curricular; da produção de mudanças na própria instituição superior e nos demais setores da sociedade, a partir da construção e aplicação de conhecimentos, bem como por outras atividades acadêmicas e sociais; e da articulação entre Ensino/Extensão/Pesquisa, ancorada em processo pedagógico único, interdisciplinar, político educacional, cultural, científico e tecnológico. (MEC/CNE/CE, Resolução nº 7, de 18 de dezembro de 2018).

Quando pensamos em ações extensionistas que acontecem na modalidade a distância, precisamos considerar o potencial interativo, colaborativo e dialógico das tecnologias digitais de rede. No contexto e tecnológico interativo, processos educativos na Educação a Distância (EaD) foram profundamente modificados, pois, apesar da distância física, potencialmente não sofremos mais com os constrangimentos temporais e espaciais. A comunicação ilimitada promove um amplo debate sobre essa modalidade de ensino, e as ações extensionistas das Universidades brasileiras que acontecem a distância rompem com as barreiras geográficas, atingindo pessoas dos mais remotos lugares do país.

É a partir desse contexto que apresentamos os relatos que compõem esse dossiê temático sobre extensão na Educação a Distância.

O trabalho que abre o dossiê é nomeado **Extensão Universitária na EaD: além das fronteiras físicas da Universidade**, de autoria de Ana Carolina Correia Almeida, Wagner Corradi e Maria das Graças Moreira. Tem como escopo refletir sobre a extensão universitária

na Educação a Distância considerando o desenvolvimento das ações extensionistas do Centro de Apoio à Educação a Distância (CAED) da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Apresenta a experiência na coordenação de cursos, programas, projetos e eventos de extensão acadêmica.

O trabalho seguinte, **EaD e a Extensão Universitária: transformando vidas no condomínio “Brasil 500 Anos” em Tarumã/SP**, de Luciene Cristina da Silva, relata um projeto de extensão universitária sobre a revitalização de um condomínio destinado a idosos carentes, fundamentado nas dificuldades ali vivenciadas. Objetiva abordar a relevância de ações acadêmicas pertinentes ao desenvolvimento coletivo, vivenciadas na EaD e implementadas na sociedade através da extensão universitária, bem como promover a integração com a sociedade e otimização de espaços públicos.

Os próximos seis relatos apresentam resultados de projetos envolvendo a formação de professores para a educação básica.

No trabalho **Ações de Extensão para Formação de Professores da Educação Básica no Uso das TDIC**, de autoria de Juliana Maria Sampaio Furlani e Cláudia Eliane da Matta, discutem-se os fundamentos teóricos e metodológicos que embasaram as ações do projeto de extensão universitária “Tecnologias Emergentes a Serviço da Aprendizagem”, que objetivou a formação de professores para o desenvolvimento de conhecimento pedagógico tecnológico e de competências digitais, além da preparação de alunos bolsistas dos cursos de licenciatura para atuarem como futuros docentes virtuais.

Já o texto **Extensão universitária na modalidade a distância: reflexões sobre mídia e educação na educação básica**, de autoria de Roselaine Ripa e Tania Regina da Rocha Unglaub, tem o objetivo de mostrar resultados da ação de extensão “Infância.com: construindo diálogos entre indústria cultural e educação”, integrante do Programa de Extensão “Diálogos entre Indústria Cultural e Educação: desafios e possibilidades na Educação Básica”, desenvolvido de 2016 a 2019, no Centro de Educação a Distância da Universidade do Estado de Santa Catarina (CEAD/UDESC). O programa teve origem na necessidade de efetivar discussões sobre as relações entre mídia e educação no contexto escolar, e a ação relatada foi desenvolvida por meio de um curso na modalidade a distância, oferecido para estudantes de graduação, profissionais da Educação e comunidade em geral interessada no tema.

O projeto **Narrativa, autobiografia e formação de educadores: projeto de extensão na modalidade a distância**, de Lidnei Ventura e Daniela Guse, relata a experiência de formação continuada de educadores a partir da oferta do curso de extensão “Narrativa, autobiografia e formação de educadores”, também promovido pelo CEAD/UDESC. Este relato descreve o funcionamento do curso, assim como os fundamentos da metodologia de formação continuada com narrativas autobiográficas, entendendo-a como possibilidade inovadora de construção de conhecimentos e protagonismo por parte dos sujeitos educadores em formação.

Na sequência, temos o texto intitulado **A qualidade da educação infantil como tema de formação de professores: uma experiência de extensão universitária na modalidade EaD**, de autoria de Camila Martins de Souza Silva, Mayra Antonelli-Ponti, Fabiana Maris Versuti

e Marlene de Cássia Trivellato Ferreira. A finalidade do estudo é relatar o processo de criação, implementação e resultados preliminares de um Programa de Aperfeiçoamento Docente (PAD) com foco em medidas de qualidade da educação infantil, para o qual utilizou-se o Measuring Early Learning Quality Outcomes (MELQO).

O 5º trabalho dessa perspectiva de formação docente, intitulado **Laboratório de Ensino de Matemática no Curso de Licenciatura: uma experiência acadêmica sobre Funções do 1º grau com alunos do Ensino Médio**, de Thaís Philipsen Grützmann e Rozane da Silveira Alves, apresenta o relato de uma experiência na disciplina de Laboratório de Ensino de Matemática de um curso de Licenciatura em Matemática na modalidade a distância, de uma instituição pública de ensino superior da região Sul do país. O objetivo do artigo é descrever a construção e a aplicação da atividade “Corrida das Funções Afim” por um grupo de acadêmicas do curso, tendo como sujeitos alunos do Ensino Médio de uma escola pública, explorando a relação ensino-extensão.

O artigo **Projetos de Extensão na EaD: o programa de Residência Pedagógica em Licenciaturas a Distância**, de autoria de Kátia Cilene da Silva, Jalisson Tiago Souza e Silva, Leila Kaline Alves e Ronaldo Costa Josino objetiva apresentar as estratégias de gestão de um subprojeto do Programa de Residência Pedagógica, desenvolvido com alunos de um Curso de Licenciatura em Matemática, ofertado a distância, por meio de intervenções na sala de aula de matemática. Durante o desenvolvimento do subprojeto foram adotadas estratégias híbridas tanto para capacitação da equipe e para o desenvolvimento das atividades docentes nas escolas, quanto para o acompanhamento e a gestão do projeto, utilizando ambientes virtuais de aprendizagem e redes sociais como ferramentas de apoio à execução das ações de extensão em 3 escolas.

Por fim, os próximos dois textos relatam experiências de dois Massive Open Online Course (MOOC), um modelo de educação online em massa que visam oferecer a um grande número de cursistas a oportunidade de ampliar seus conhecimentos por meio de materiais e atividades preparadas por especialistas no assunto e da interação com pessoas com interesses afins.

O primeiro relato é intitulado **MOOC Diálogos sobre Cultura Digital e Formação Docente: uma ação de extensão universitária**, de autoria de Karina Marcon e Andreson Lopes de Lacerda, e socializa as experiências de uma ação de extensão universitária do Centro de Educação a Distância da Universidade do Estado de Santa Catarina. Foi ofertado em 2018 e 2019 e objetivou oportunizar espaços de reflexão teórica e produção de conhecimentos sobre cultura digital e suas implicações na formação docente. Tendo como público-alvo licenciandos e professores das redes públicas de ensino, a organização metodológica envolveu leituras, vídeos, fórum de discussão, apropriação de recursos tecnológicos digitais e autoavaliação.

Já o texto **Oliveira Silveira: consciência negra em MOOC da Unipampa na Plataforma Lúmina da UFRGS**, de Sátira Pereira Machado, tem o objetivo de descrever uma ação de extensão universitária realizada pela Universidade Federal do Pampa (Unipampa), em parceria com a Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), voltada para a produção do Massive Open Online Course (MOOC) “Oliveira Silveira: poeta da consciência

negra brasileira”. O percurso metodológico, além de passar pelas pesquisas bibliográfica e documental, é orientado pela pesquisa-ação caracterizada por ser participativa. Lançado em novembro de 2019, nos primeiros 3 meses de oferta, o curso teve mais de mil alunos/as realizando o curso introdutório à vida, à obra e à consciência negra de Oliveira Silveira, num total de 30 horas.

Esperamos que aproveitem o dossiê e que as experiências aqui relatadas sirvam de inspiração para outras práticas educativas extensionistas na modalidade a distância.

Boa leitura!

Prof. Karina Marcon

Organizadora do Dossiê